

二次元ドリームコミックス

成年
コミック

DREAM
HUNTER

麗夢

SAVINGS

蒼の機関騎士

脚本◎隈崎悟
原作◎奥田誠治
火浦R

DREAM
HUNTER

麗夢

サバイバー

蒼の機関騎士

脚本・隈崎悟
原作・奥田誠治

火浦R

三次元ドリームコミックス



綾小路麗夢

夢から人を蝕む“夢魔”を退治することを使命とする少女探偵。他人の夢の中に入る超能力を持っている。

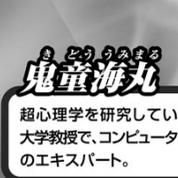


Characters



柳純一郎

警視庁の警部。娘が夢魔に悪夢を見せられた事件で麗夢と知り合う。



鬼童海丸

超心理学を研究している大学教授で、コンピューターのエキスパート。



円光

麗夢の旧知の修行僧。法術で夢の外から夢魔に干渉する力を持っている。



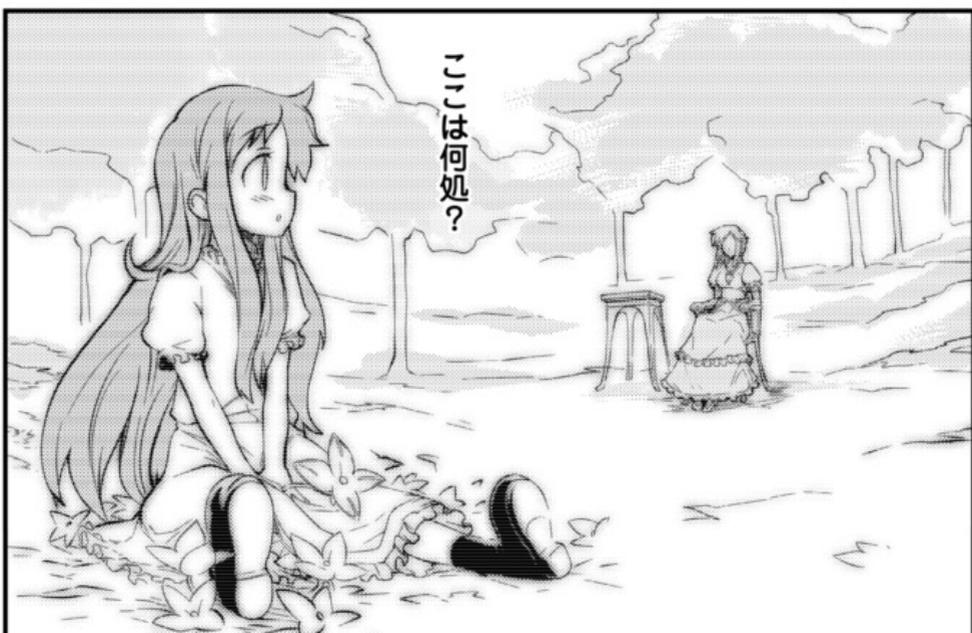
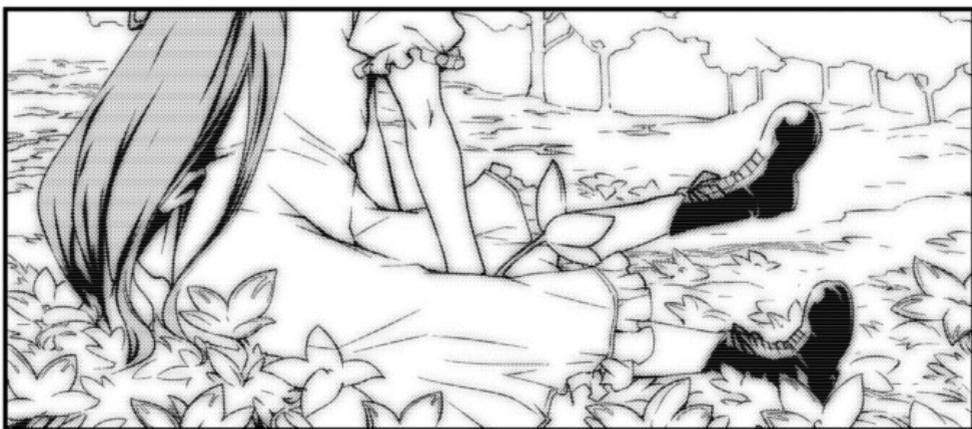
アルファ & ベータ

麗夢のペットで、探偵業でのサポート役でもある子犬と子猫。



Contents

- 1 第一話 悪夢の銀河鉄道 …… 005
- 2 第二話 生命の操車場 …… 031
- 3 第三話 終着駅の怪人 …… 055
- 4 第四話 永遠の箱舟 …… 077
- 5 第五話 天才vs超人 …… 101
- 6 第六話 電腦魔城の悪意 …… 125
- 7 第七話 地獄門の饗宴 …… 149
- 8 最終話 受け継がれるもの …… 169
- 9 あとがき …… 189
- 10 原作者あとがき …… 190
- 11 Illustration Gallery …… 192



あれは…

誰なの？

私は夢なんて
見ないのに

私は…



いつものように
眠りについただけ

死の世界？
いいえ…違う

これは私の夢…？

これが私の夢だとしたら
…あまりにも虚しい

何も存在しない
夢なんて…

誰か私に呼びかけて

悪夢から
救い出してくれたら—

私は何でも

いやー!

これは畏たわ

私から夢を奪った
者たちの!!

やっど...

あれはっ!!

光...



現実世界!?

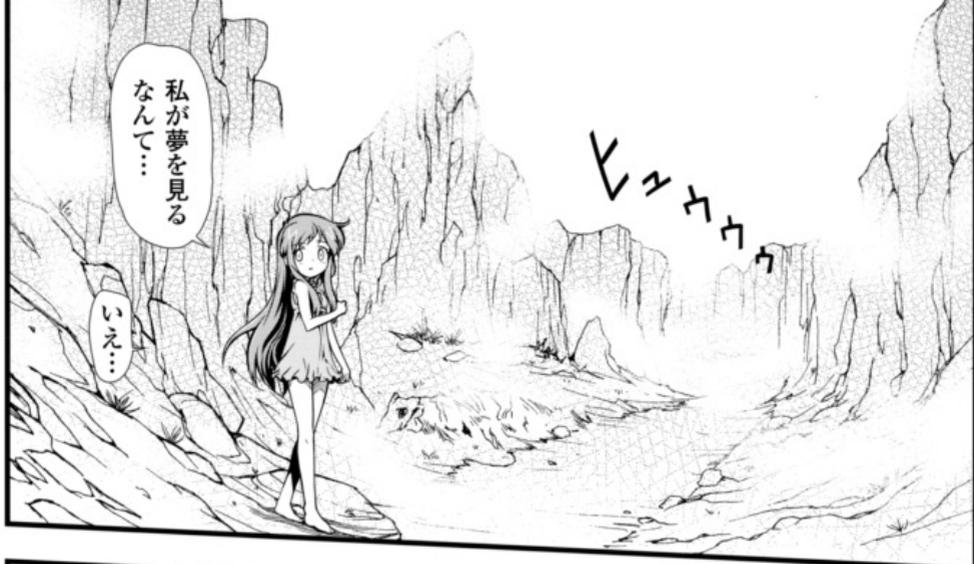
届いて

これは誰の夢？

何なの…

あやのこうじ れむ
綾小路 麗夢

やっと逃げられる



ツイテクルトイイ

丹
丹
丹

第一話 悪夢の銀河鉄道



そんな気分じゃないの



じゃっ



放して!!



変身できない……

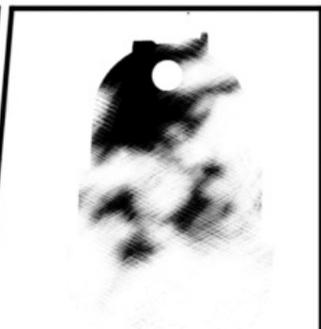
何故……

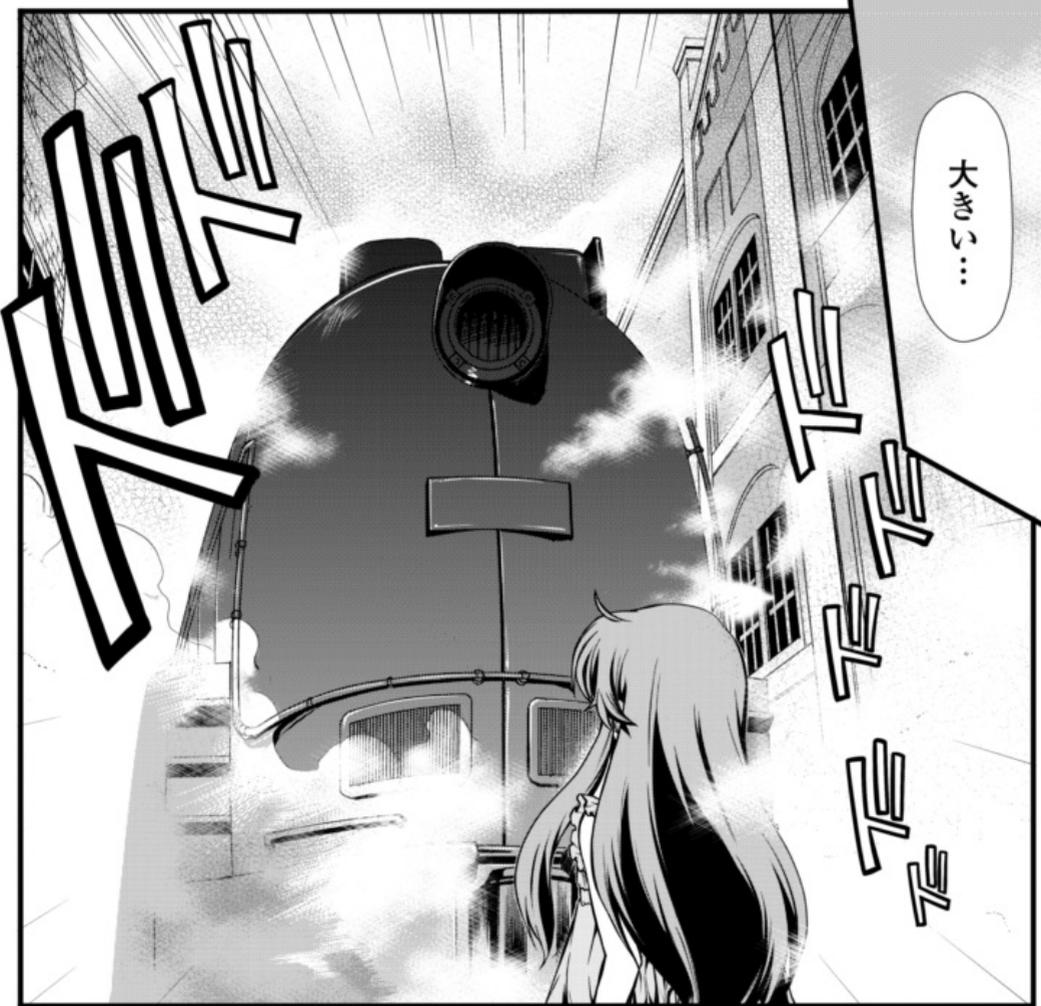


えっ?

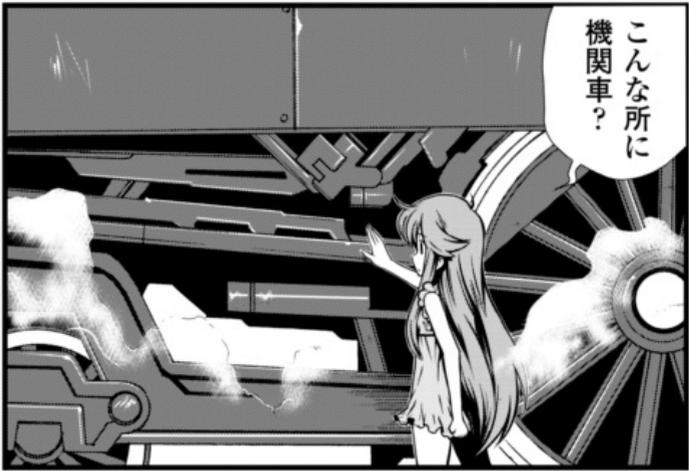


夢の世界なら……





大きい…



こんな所に
機関車？

さあ お乗り下さい
綾小路麗夢さん

私の名前を
知っているの？

ええ お名前以外にも
存じておりますよ
他にも色々…



ここに居ても
何処に行ける
訳で…

あなた…



なかなかの美形
ついて行って
みようかしら

話が早い

この人…夢守の民の事
知っている？

貴方のお話も
聞かせてもらい
ますわよ

Ho capito
分かりました



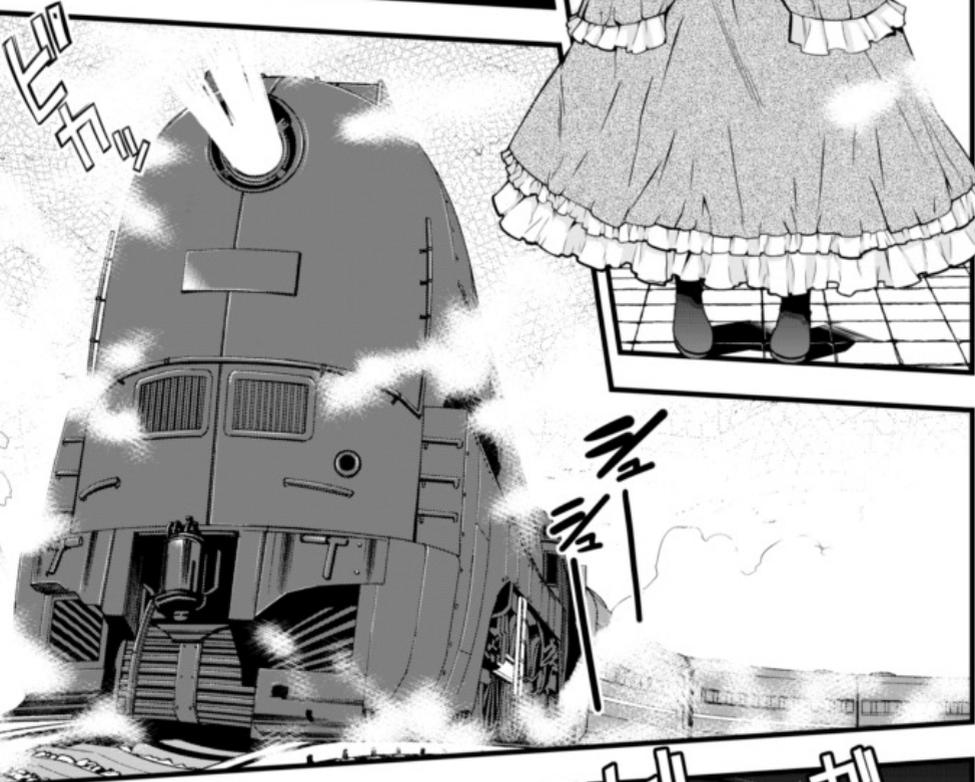
ではっ

参りましょう

やっぱり私に
主導権は無いようね

旅に相應しい
衣装に替えさせて
頂きました

結構
かわいいドレスね
気に入ったわ





行方不明事件
ですか

おかしな
点でも？

麗夢さんに連絡が
取れないんだ

探偵業の方で地方にでも
行っているんだろうが

いつ帰って来るか
分からんし
君に連絡した次第だ

あのお坊さんには
頼まないんですか

円光君はどうすれば
捕まるか私が教えて
ほしいくらいだ

…念じるん
ですかね

鬼童君
君の科学者としての
力を貸して欲しい

下手をすると
夢魔が関わって
いるかもしれない

警視庁 警部
さかき じゅんいちろう
榊 純一郎

また
都市伝説：

という訳ですか
面白そうですね

その代わり
何もなかったら
怒りますよ

ははは

早速用意に
かかりますよ

ああ





その前に水と
石炭を補給しますが

この列車は何処に
向かっているの？

カシオペアです

謎の男
ジョバンニ

さっき貴方は
私の事を
来客者と言った



麗夢さんの
母上はどのような
方ですか？

お母さんは…



思い出せ
ないんです



貴方の友人は
私に何をさせようと
しているの？



用意します

貴女は勘ぐる癖があるようだ

友人ですか〜？
ははっははは

しばらく後：
あの扉から入って
来て下さい

最初から説明した
方が早そうだ

面白いです



他にも嗅ぎまわる
虫がおるようだ

東京都港区



あらゆる電波音波
電磁気波長波短波まで
探知できるデバイスです



この辺りが目撃情報の
多いポイントですね
始めましょうか

鬼童君
それは？



ラジオなんかも
聞けますよ
聞きますか？



ふざけて
ないで探そう
じゃないか





この列車
生きている…

その通り

あー



ああ

あ

あ

あ

あ

知りたいがって
いたのは貴女の
方ですよ



!? ゴッ

フュ

何か起こり
そうなんです

この音は...

フュ





カーニバルの
始まりだ!!

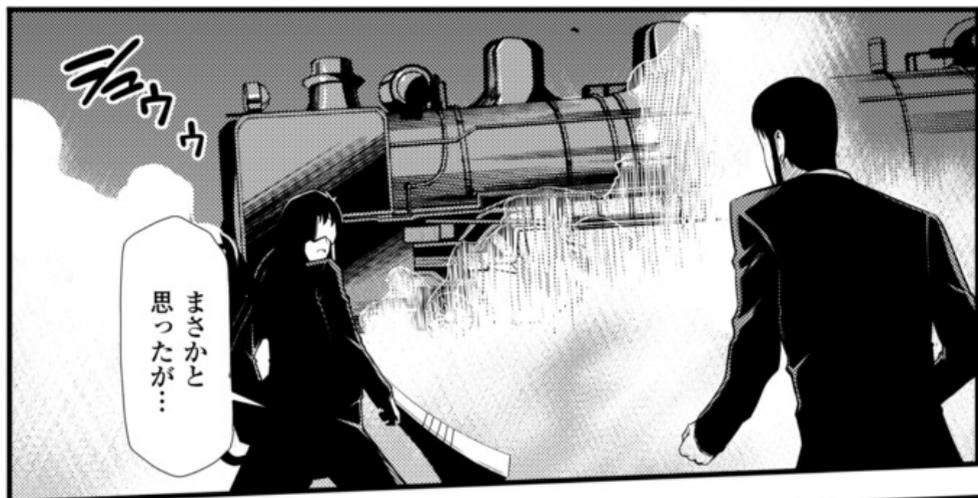
あっ

18183.





To be continued



まさかと思っただが…



都市伝説は本当だったんだ!?



榊君

目撃者によれば闇の中から現れる列車があるという事だが…



少女達は携帯を片手に
彷徨い深夜のビル街で
連れていかれるという

勿論我々はそんな
馬鹿話を信じては
いないがね

それなら何故？

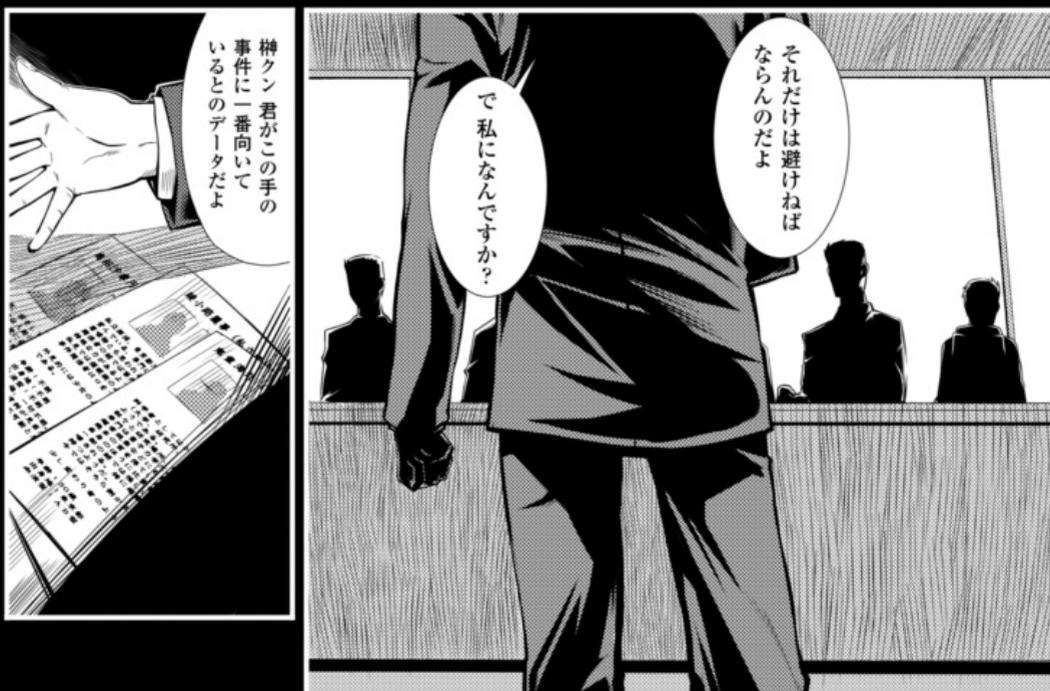


そんな事も
分らんのかね？

は？

世論だよ世論

馬鹿な国民が
騒ぐと警察機構
への風当たりが
強くなる



それだけは避けねば
ならんのだよ

で私になんですか？

榊クン君がこの手の
事件に一番向いて
いるとのデータだよ



屑だな…



探偵に
密僧…

失礼させて
頂きます



君はおかしな
連中とのほうが
仲がよいようだ



引き受けます！

その代わり捜査方法は
私の好きにやらせて
もらいます！







この列車は
生きている？

ラッラッラッラッラッ



夢の中なら私は
戦えるはずなのに！

あんっ

あっ

はっ

あッ



動けない！

この力は何？



やめなさい！
その子たちには
なんの罪もない

そうかな？

あッ

あッ

やっ



この娘達が望んでいる事を与えているだけです

携帯というデバイスが与えてくれる未知の世界に期待している快楽を



キ

キ



どうせ
持て余している
エネルギーだ

ド

ド

ド

兵士のようた





あの人たちは？

死者たちです
彼らのはあの光の
中に戻りそして
再び生を受けます

生者と死者の
交差点です

輪廻転生？

別の列車が
連結されたのね…

この旅もまもなく
終わりです

いったいこの
列車の目的は何？

永遠の命

永遠の命って!?



それを操れるとしたら？

命は流れ 早さを
変え 淀み道を作り
また大きな流水となる



対価として
エネルギーを
貰う…

その子は…

彼女たちも同じ
望んでいる 快楽を
与えてやり

んっ
ちがっ…

んん
んん

これは…

記憶…

このイメージ…

あの子の—



この列車に
乗っている以上は
どうしようと私の自由
生死についてもです

あの子の携帯は
目的が違うわ!











いないぞ!!

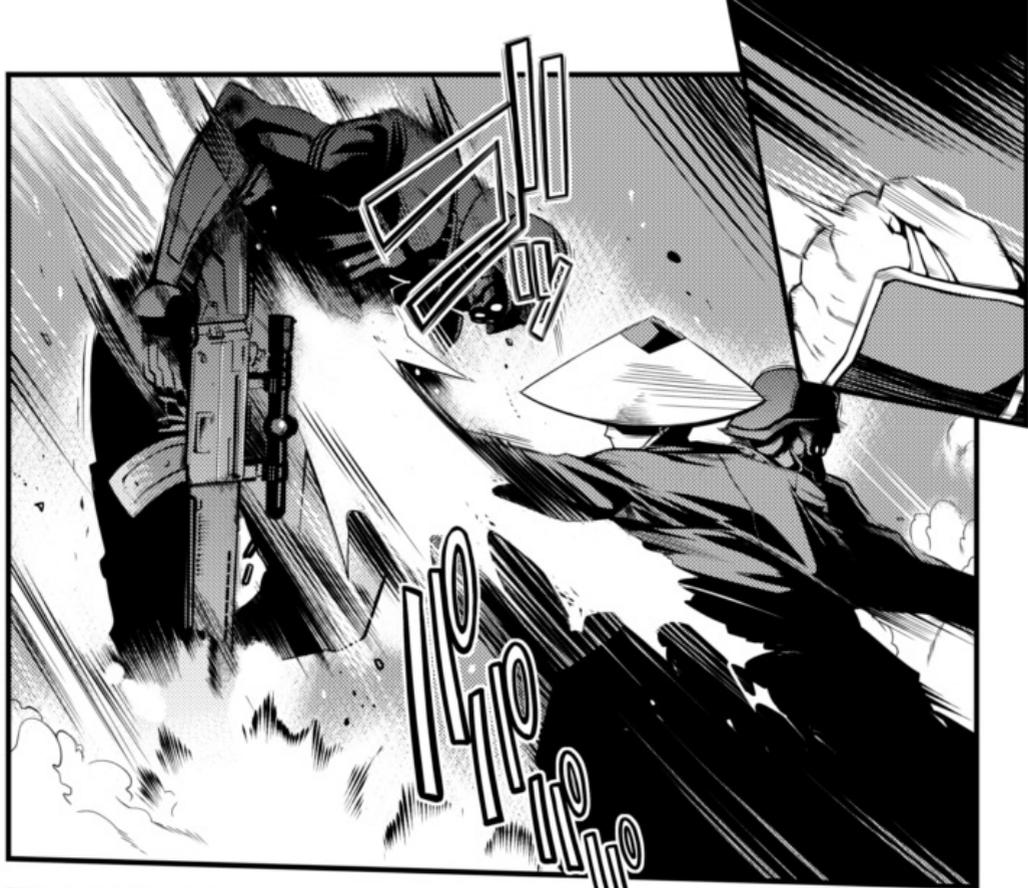
どこだ!?



おい



こっちだ!!



それにしても
グッドタイミング
……



ふーっ
まさに鬼神の
如き強さ

彼らの人間離れ
した戦闘力でも
歯が立たないとは



お二方も
無事で何より



円光さん助かった！
しかしあなたは
何故ここに？



旅先にて
不穏な気を感じ
戻ってみたのですが



いや我々も
さっぱり



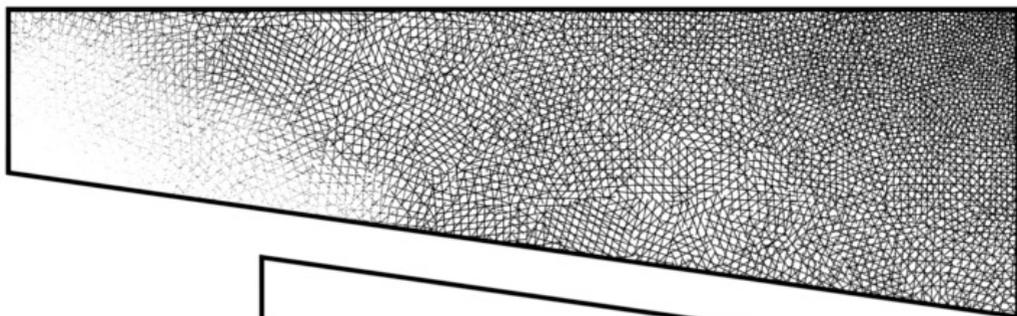
僕の計測した電波は
同じものかも知れませんね

円光さんの感じた
不穏な気…





東京都港区







麗夢が

ドリームハンター

ほうそれが噂の
夢のエネルギーか

目的地を前にして

モタモタしている
訳にはいきませぬ

手荒ですが

よろしい
相手になり
ましよう

ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ



震動が
伝わってくる...



強敵
—
...



この人 夢魔!?

To be continued





しかし猫が
アルファ
運転とは…
この車…

P君のスペシャル
カスタムだつて…





第三話 終着駅の怪人



私の僕たちは
しもへん
再生する

いつまでも避けて
いられるかな？

ここはソウルハンニが
支配するフィールドだ...

私は全力は出せない

持久戦は禁物

懐にもぐり込むしか
なさそうね

もう
次々と!

は!?



あーあーあー

あああ
あああ



動きは封じた…
素早さで戦うお前には
勝ち目が無いぞ

それは
どうかしらね…

私の動きを
封じたつもりかも
知れないけどそれは
貴方も同じ…

何だど!!

わ…
私は
ジョバンニ……

ひっ

銀河鉄道を運行する
プログラム……



うう…

ヨ
ヨ

南十字座まで
あと少し…

もう少しの
ところで…

カンパネルラ…

ぐあっ

死ねえ!!!

お前のせいだ…

お前の…

私は…
旅をしているだけで
良かったのに



こんな…



どうして私が



ジヨバンニ!!



氷影さ…



夢が終わる…?



ここは一体!?

素晴らしい!!



役立たずの
せいで
予期せぬ
事態だが…



思わぬ発見だ

科学者として
非常にゾクゾクする
研究対象だ



夢から覚めても
そのエネルギーが
持続するとは

やはり私の
求めていたのは
お前だ 麗夢

誰!?

ここが元凶……
妖気はここから
きているのか

アルファ……

ベータ

!?

ワン!!

ニャ

ニャ!!

六本木ヘルズ……

榊警部……
上の方が禍々しい
気に満ちていますよ

円光君も……
感じるか

私がターゲツト？
でもこれでお終しまいね

カッ
カッ

フフフ

カッ

カッ

カッ

カッ

好きなだけ
斬り倒して
くるといい

痛みも恐怖も
感じない人形…





この娘達は
操られているだけ

おれやん、
おれやん……



これでいい？







確かこのビルは
氷影グループのもの

やはり
氷影英晶ですか

影の1丁長者だ

私と大学が同期で

氷影英晶とは？

共に研究したことも
ある男です…

…だがその目的は？



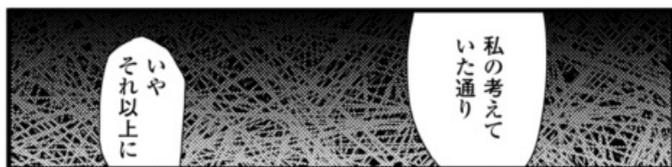
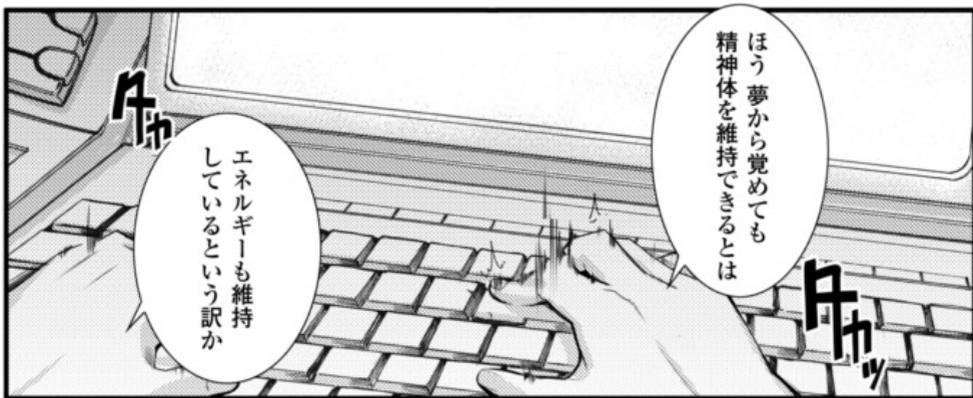
大丈夫
息はできるように
なっている

…一体何のために？

一体…
あなたは…

それは





ここは私の全てを費やして
築いた電腦要塞

ここに繋がる
ネットワークは
全ての携帯端末にも
つながり

私の脳波は増幅され
人間の精神をも
操る事ができる

お前の心も
これを通じて操った

!!



フッフフ：
何人も私の邪魔は
できない

384B
異常なした

一人一人倒して
いくのは
時間もかかるし
見つかってしまう

なんと嚴重な
警備だ





第四話 永遠の箱舟



私が目的なら
他の娘は必要ないはずよ





反応は変わりなし
感覚は人間そのものだ

嫌っ…
は!!

思いもよらなかつたが
夢守の民の卵子が
手に入りそうだ

入る…

ああ

あめ

あ



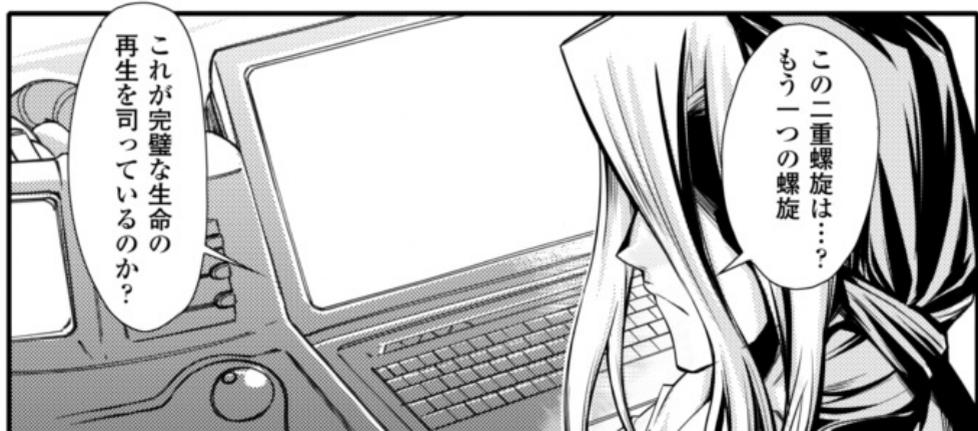


負荷が大きすぎて
意識がもうろうと
しているのか

あの娘たちにも
仕事はあるんだよ

さっきの質問だが…

ん？



この二重螺旋は…？
もう一つの螺旋

これが完璧な生命の
再生を司っているのか？

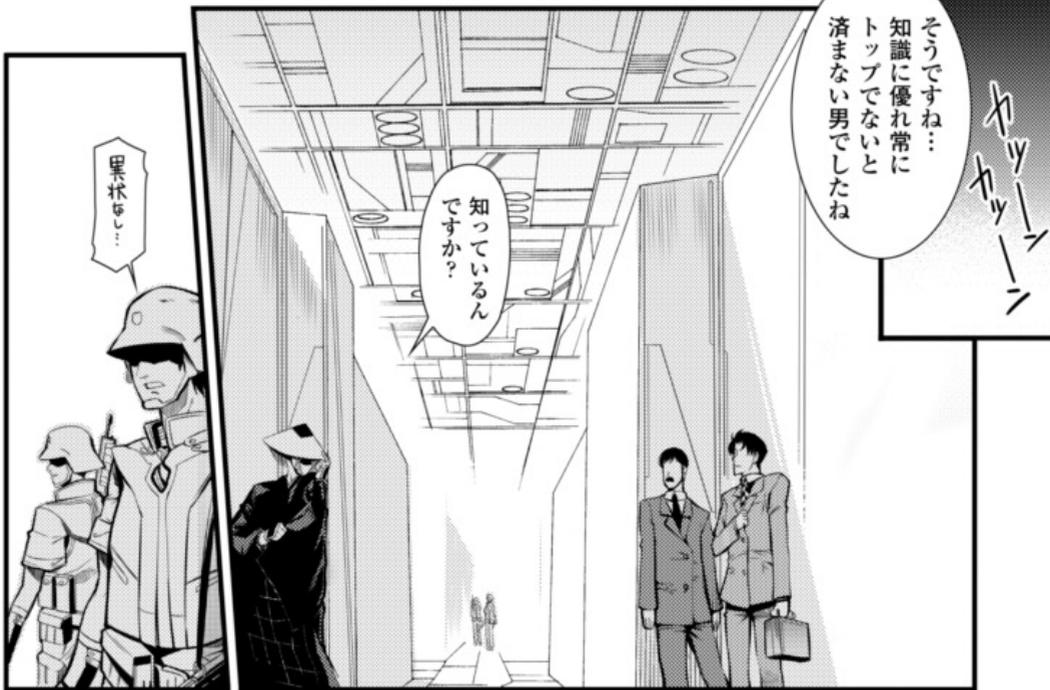
綾小路麗夢

お前を全て
解析してやるぞ

このもの凄い設備…

日本いや

世界でも
トップクラスの資金を持つ
氷影とはどういう男なんだ？



星杯♯！

知っているんですか？

そうですね：
知識に優れ常に
トップでないと
済まない男でしたね

キッキッキ



その知能の高さを
武器に各方面の
特許を持ち

氷影という男は
貧困から身を起こし



私と大学が
同期の男です

貴方と！
しかもトップと？

ああ
私は常に二番手
でしたよ



丁大の首席と
次席とは





権力を得るには
権力を操る

それが私のやり方だ



綾小路麗夢：
面白いものを
見せてやる

見るが
いい…

この電脳魔城に集う
渴望者 いや権力の奴隷

快樂をむさぼる
者たちを

はま
はま

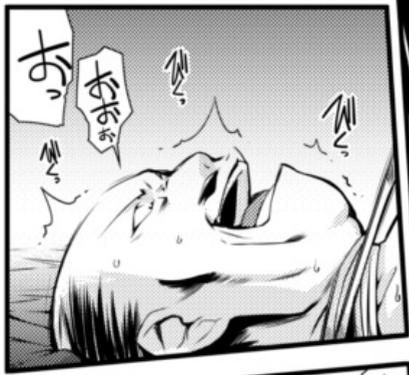
あ
あ

あ
あ

はま
はま

はま
はま

元来人間というものは
弱い存在なんだよ



安心という担保を
与えてやれば
どんな危ない橋も渡れる…





まやかしても
知らないで!



そして私に買いで
くるんだよ
金権力....

財力と権力!
これで私は最強の
はずだった

だが.....!
大きな
問題があった

人間はいつか死ぬという事だ！



あれほど権力を誇った
エジプトのファラオも
秦の始皇帝も死には
打ち勝てなかった



ファラオは死して臓腑を
取り外し復活を願った



だがそれは
成就していない



人魚の肉

吸血鬼

聖杯

エリクサー

西王母

何でも調べたさ

そして辿り着いた……



不老不死は事実だった

それは始皇帝が
仙丹とは別に
徐福にある事を
命じていたという話



ただそれは完成しなかった
とされている……
だが私の情報網に興味のある
データがもたらされた……



始皇帝は天才と呼ばれた
徐福を呼び 仙丹という
不老不死薬の
研究をさせた！

海の彼方にいる
「夢守の民」という
不老不死の者」

その者達を探すため
三千人の子供と
船団を率いて
旅立たせたという

恐らく子供は
実験体……

だが徐福たちは
消息を絶っている

その子供たちは
一体何処へ行って
しまったのか

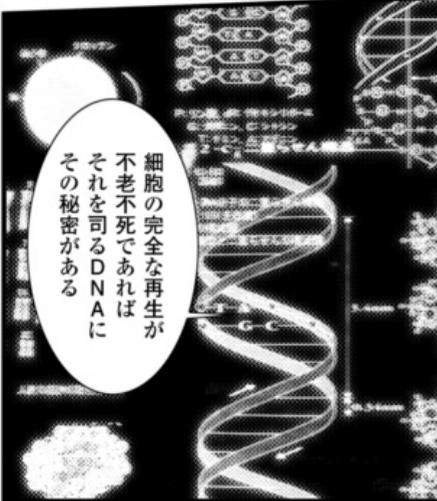


時を経て……探偵
綾小路麗夢という少女が
老いを知らないという

私は閃いた
お前は夢守の民か
徐福の子供の
生き残りか

「夢守の民」に関する
お前のDNAを
解析する事で
不老不死を手に入れる

細胞の完全な再生が
不老不死であれば
それを司るDNAに
その秘密がある



……と考えた

!!

何者？

……いつの間に
忍び込んだ？





見つかったか!

!!



!!

!!



この通路...
せまくなつて
ませんか?

この振動は!?





さすがに
この圧力では…

円光君 何とか
ならんのかね!?



フフフ…ゴミ虫共

ぺちゃんこになれ



くわっ



六本木ヘルズ内

麗夢を封じ込めた

摩天楼ラボ

フフフフ…

フフフ…
誰にも邪魔は
させない

カベに
押しつぶされて
しまえ!!

連れて来られる途中
夢の中で
ジョバンニが
言っていたわ……





弱い魂はあそこに
たどり着く…

その魂は私のモノ
いずれあの娘たち



魂の
降りる場所
あそこは
魂の終着駅

終着駅であり
始発駅…



とてもそんな
場所には
見えなかった



侵入者…

そして
権力者たちの
命も頂く

傲慢ね



我々を
圧死させようと
言うのか!

永遠の命を手に入
れられない者の為の
私の慈悲だよ



鬼童君

並の人間に
いったい
何ができる？

弱い者は強い者の
ために死ねばいい



とても人間の力で
止められる
ものではないか！



ええ力学的に
人間円光さんの
パワーでも
無理がありますね



そんな事ない

鬼童君
君のメカで
何とか
ならんかね？

ええ…

人間は強いわ
夢と希望を
持っているもの

状況に適した
メカはありませんが

これで……



第五話 天才vs超人



何ですかそれは!?

超強力
瞬間接着剤です



フンそんな物が
何の役に立つ!?

使えたとしても
この私には無力

今のお前の
ように…

悲しい人…

あなたは

あなたは…

あなたは誰？

私を知らない
だと!?

ええよく知らない
けど…必ず

あなたを
止めてみせる

よく知らない
ケド

ま
ま
あ
い
い

……

これからじっくりと
表も内側も調教
してやるさ

兵も送りこんだ
侵入者も片付いた
だろう

W…

んは

んあ





私ももうすぐ
不老不死となる

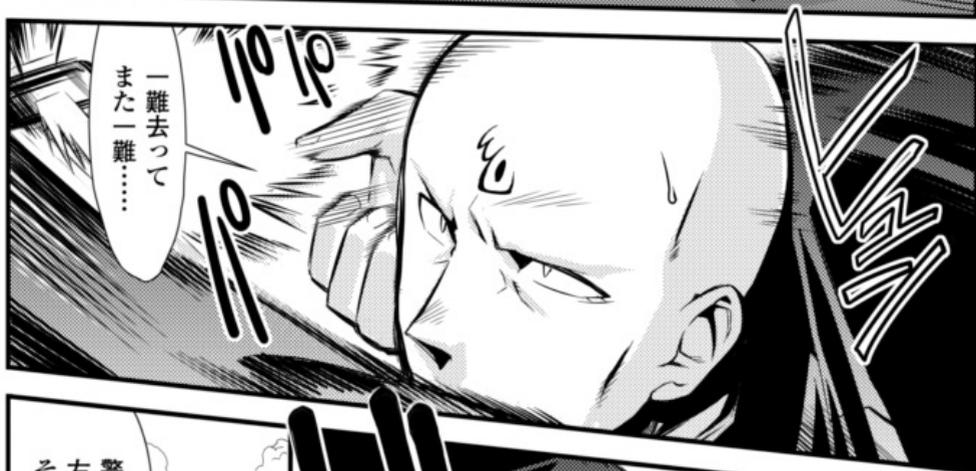
悠久を
楽しもうじゃないか



全てをあきらめるなら
せめて快樂くらいは
与えてやる

こんなの
おかしくなる

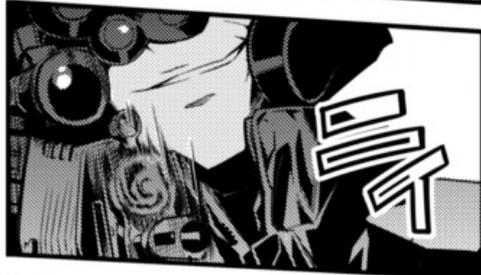
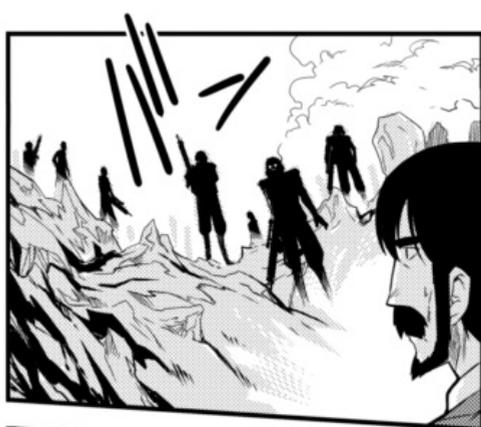




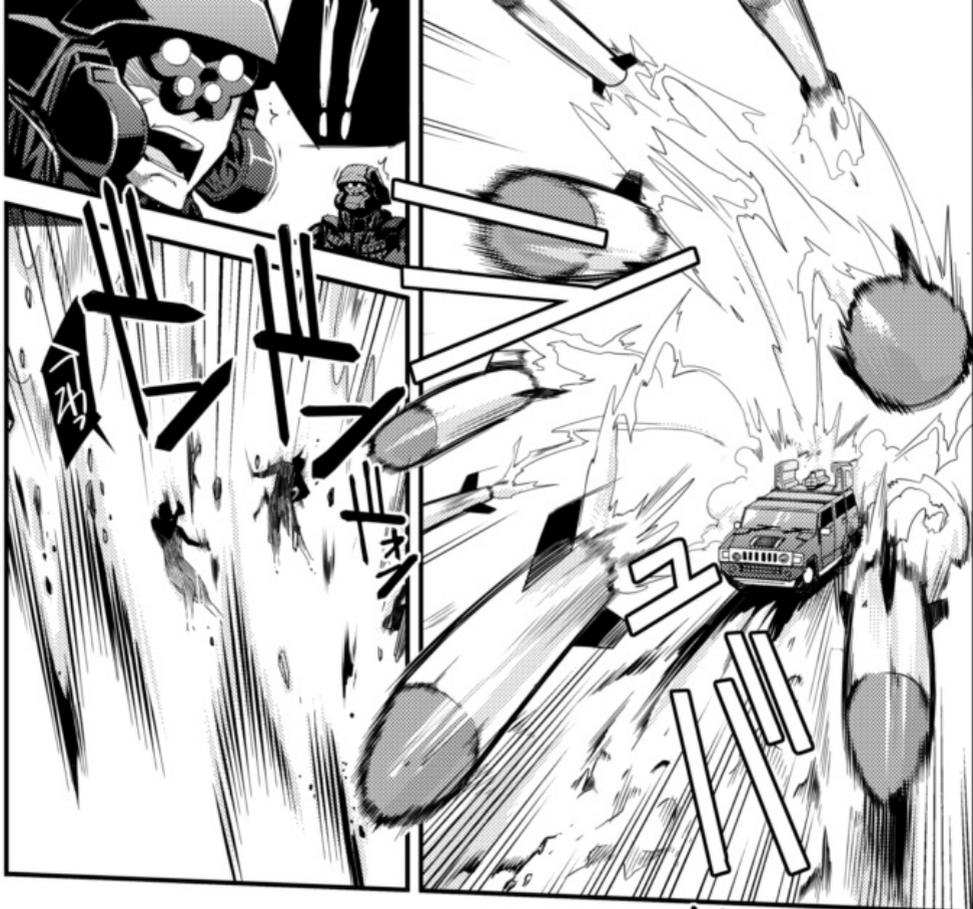


神警部
こっちが通れます













へりだと!?

氷影はどれだけの
兵を動かしているんだ

何!!

上から攻撃する
つもりだ!!





素晴らしい



波動で高電子機器の電流を遮断しネットワークを切っている

新しい兵器だ

あれは亡くなった
ゼベツト爺さんの孫
P君だよ

あの兵器商人の
ゼベツトさんの孫？

何なんだ
一体!?

P……

なるほど!!

ピノッキオか

〔解説〕「ゼベツト爺さん」→麗夢に特殊装置の付いた車を提供している老人。兵器商人だったが紛争が悲劇をもたらさないように絶妙にバランスをとりつつお互いが膠着するように兵器を提供していた。自由を得るには武器が必要という考えをもつ。





研究に集中するためには
2番手という位置が必要だった



貴様はナンバー2の
地位を意識して保って
いたというのか？



プライドに賭けて

私の方が優れていると！

話し合いは無理
という事だな

貴様と私の間に
話し合いなど
存在しない

優劣があるのみだ！

あ…

あれは一体!?

ふうん…

朧の城は崩れたか

更に堕ちるのも好よからう
時が満ちるまで





ふふ…



非物質の
現実化か

私でも辿り着け
なかつた境地



その姿：得意の
ホログラムか

…いや科学の
発達の賜物か

いや…

鬼童…



何だ

氷影…



フッラ…



剣の腕で私に
勝てるか？

運動の苦手な
誰かさんが…

私の理論の
集大成を相手に



お前の研究は
自身だけのためのもの
欺瞞きまんに満ちている

どうあっても
止めねば
なるまい



どちらが上か勝負だ
勝った方が綾小路麗夢を
自由にできる

あの女には
その価値がある

人を騙し
奢るお前に…

本

マキーン!!

麗夢さんを
渡す事は
できない!!

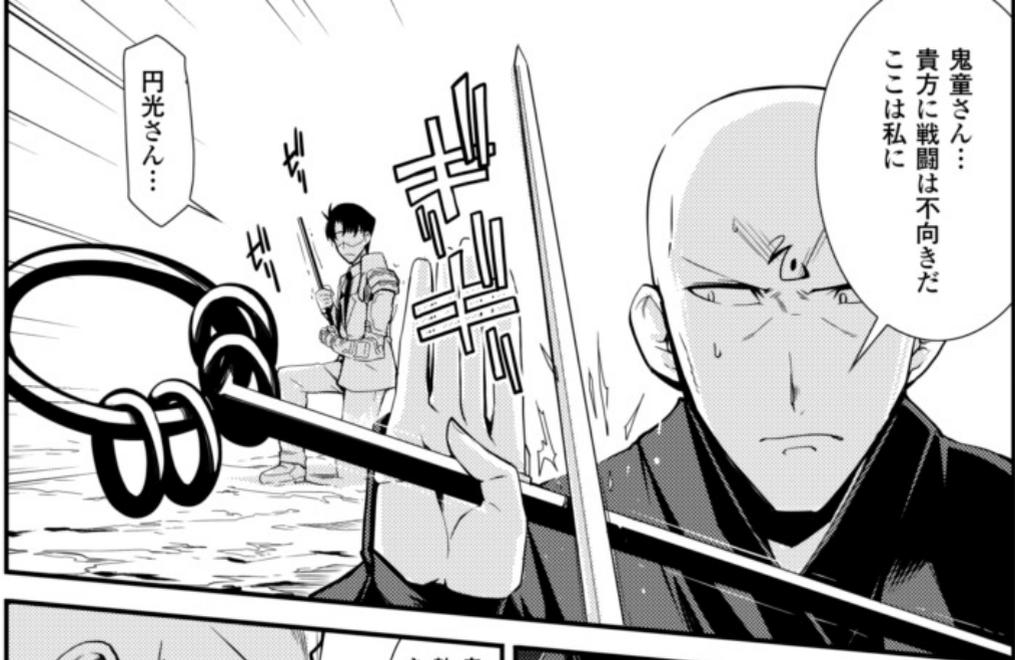
貴様は違う
とでも言うのか!!



勝った









これは私が作った
マシン言語を基にした
実体プログラム
それをまとったもの

これは私の
意識と強制リンク
している

この者は
私が相手を
します

だが…



…



私の思う事は
現実となる

私が斬れると思えば斬れ
斬れないと思えば斬れない
最強の外装だ！

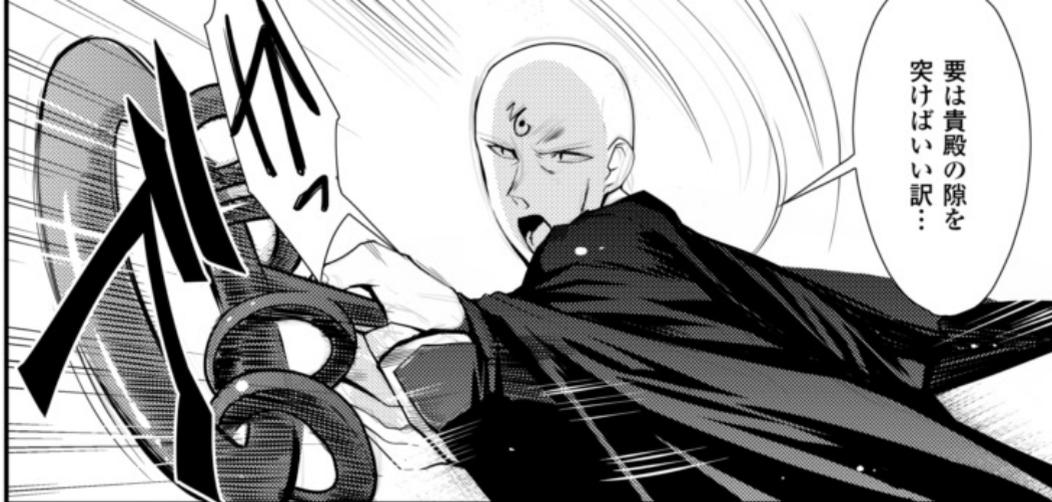


分かりました

ここは譲ります



麗夢さんを助ける
役目を譲ると言っ
てるんですよ



要は貴殿の隙を
突けばいい訳！



この端末は
生きています！



やはり頭脳で勝負の方が
合っているな









殺してやりたい所だが…
あなた方には裁きを
受けてもらいます



さなえー



マキちゃん

ここは一体
何処なの？

分からない
私も覚えて
いなくて

私…
あんなやつらに…



君たち
大丈夫か？



早くこっちへ

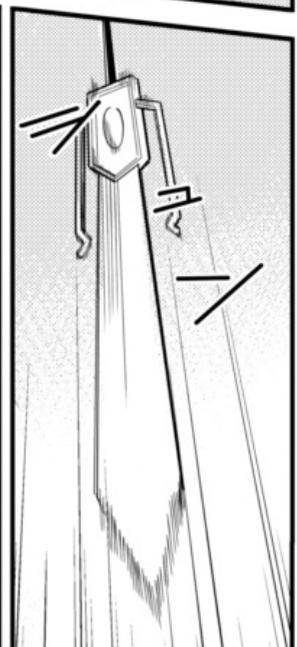
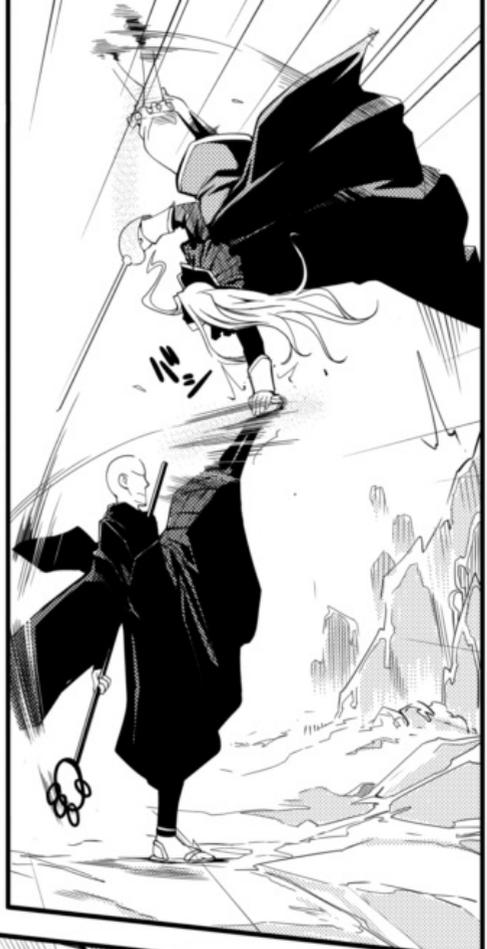
急いで逃げるんだ



うん

うん





お終いいね
氷影さん

負けです
もうお止め
下さい

氷影様

これ以上は…

ムッ

麗夢さん…
私が氷影様の
動きを封じます

その間に
トドメを…

ジョバンニ…
あなた…

さあ早く！

待っていたぞ麗夢…

氷影様じゃ
ない……!?

!?

まあ

氷影様に
私と一緒に
とり憑いた…
まさか!?

早く!
氷影様とコレは
私が連れて行く!

まあ
まあ
まあ

何だアレは…

瓦礫を取り込んで
いるのか!?

鬼童さん
アレを!

光が見える

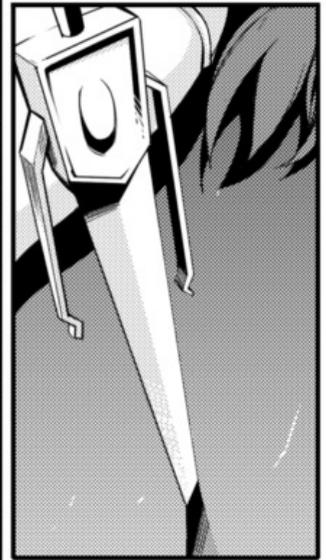
ここから
出られそうだ！

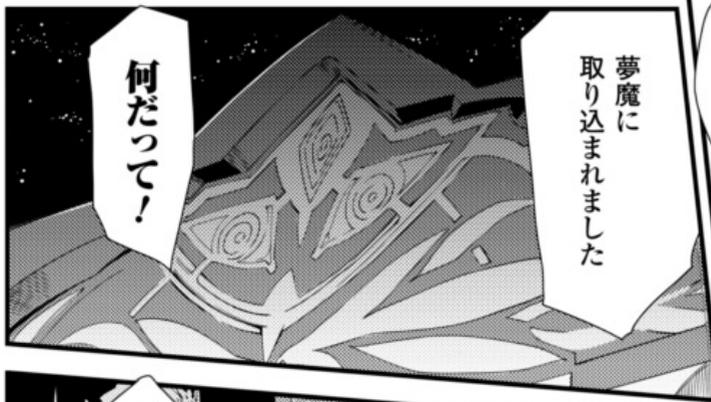


これは一体…

3つの引力が
融合したか







何だって！

夢魔に
取り込まれました



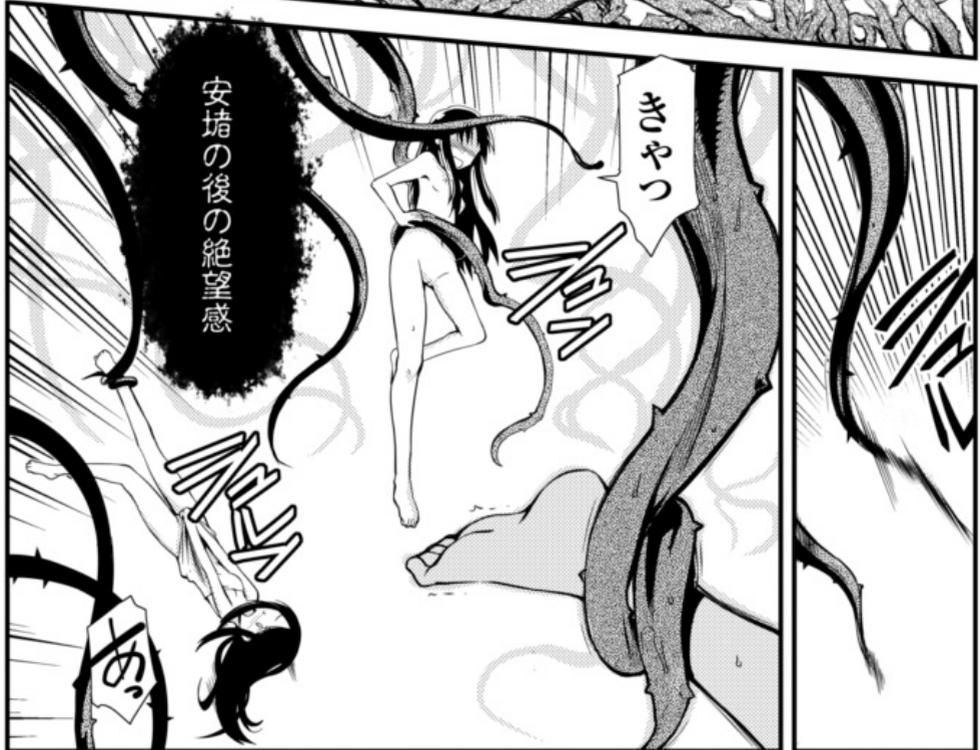
氷影が…

円光君何が？



しかしこれでは…

何とか麗夢さんを
助けないと



安堵の後の絶望感

きやつ



心の力は極限まで
生命力を引き出す



夢魔蟲…？
いけない





血を啜り
恐怖を掻き立てる虫よ

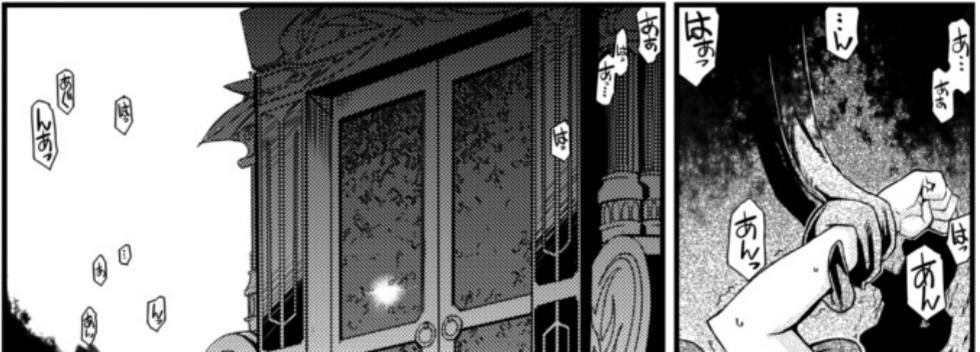
さあもつと絶望を



生命力を私に…

To be continued

第七話 地獄門の饗宴





助けて...

母...

母...



夢守の民

綾小路麗夢

私はお前の
命が欲しい



アハハ

アハハ

アハハ

アハハ

アハハ

アハハ

アハハ

アハハ

アハハ



た

助けて…

お母ちゃんさあご!!



氷影の装置は停止した
はずなのに…
記憶の混濁が?

今のは
あの子の…?



これも夢魔の…

さあお前の
命の秘密を！

お母さんが元気に
なるんだったら
何でもするね

あの子の想い
強い…

お前の秘密は
どこだ!?





あ...あ...あ...

あ...

あ...あ...あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...



急いで...



引っ張られ...る



記憶...?
意識の集合体の
ようなものかしら...



こっちはです



だめえ!!



レ...ム...



あなたは生んでくれた
人を葬っても構わない
というの？

私には
解らない

だからこそです

空から見下している
あの様な者には
したくないのです

空？

……あの者？

もしあなたに
身内がいれば
解るかもしれない

氷影様の身体に
まとわれた時
思いました

私は氷影様から押し
出された心の様な
ものではないか？

そう思えて
仕方ないのです

過ちは生きて
いれば償えます



人として
生きていけば…

殴った…!?

…クソババア!



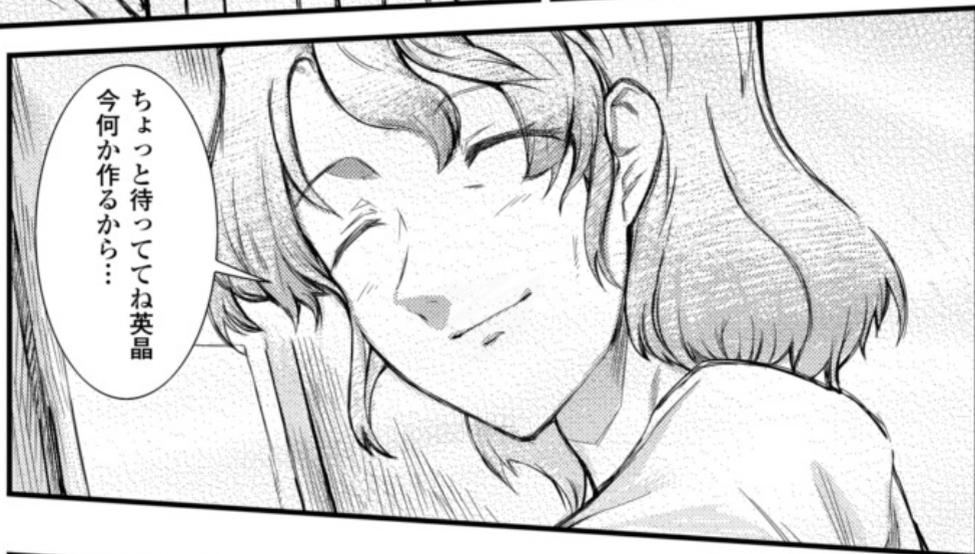
殴れば言う事聞くって
思ってたのかよ



消耗が激しい…



!?





母さん…

悪魔の力でも
何でも構わない



母さんの命だって
買い戻してやる！

氷影……

知力 体力 権力
財力……

どんな力も
手に入れてやる



死...

死...

お前とは目的意識が
違うのさ



鬼童
...ああ

学内2位
おめでとう

僕の後ろで
せいぜいがんばる
んだね



ああ
やあ
あ

かあ



だから私はその秘密が
欲しいのだ!

死

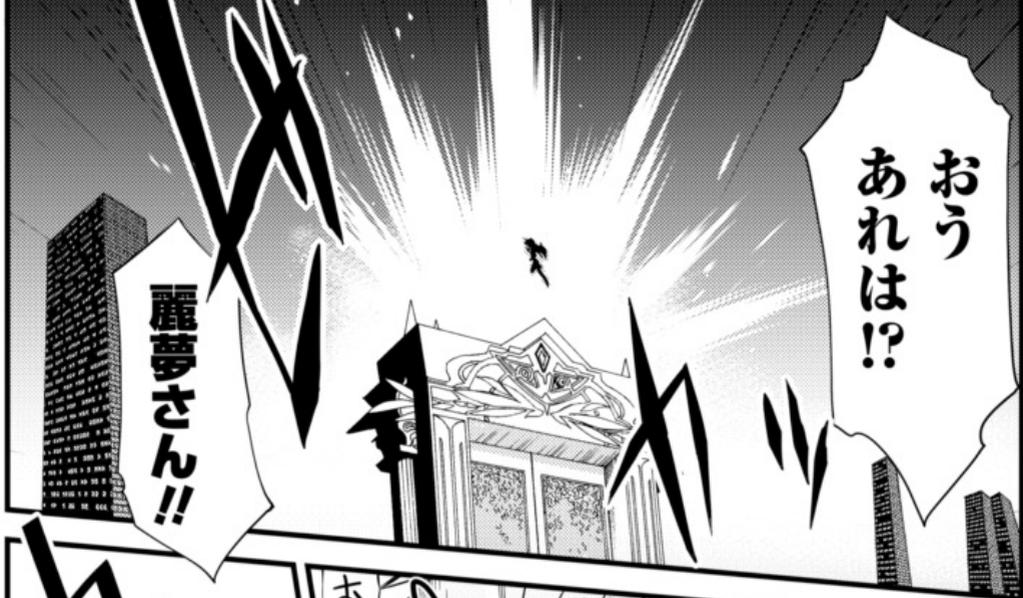


夢魔蟲...が

はあ

はあ

はあ



おう
あれは!?

麗夢さん!!



お母さん...

ママ...

ママ...



母さん...



お母さん

ママ...





あれは何です
円光さん？

アアア



子を見捨てる
母などいない！

すさまじい
エネルギーです



あれは子を
想う母の心！

まだこの都会にも
心があったか!?



お母さん

だとすれば
そこには
何かの訳がある

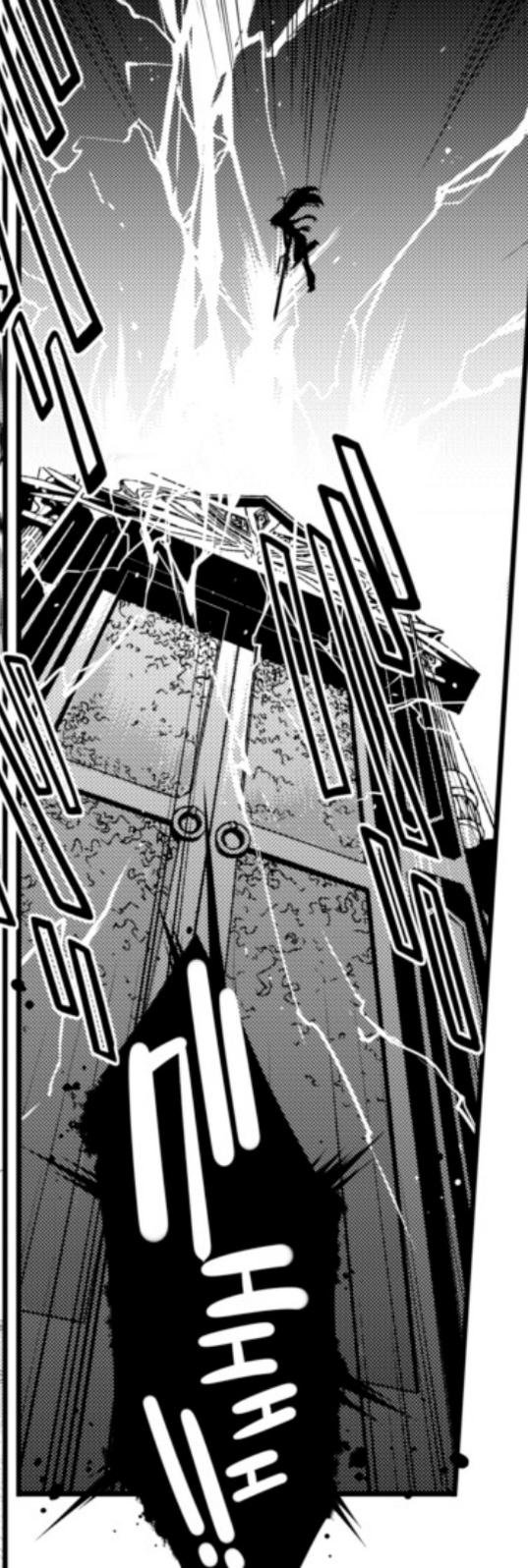
温かい！

私も見捨てられた
訳ではないの？



あああああ!!

おっ!!



HHHHH!!!

母は娘へ命を繋ぎ
娘はその子供へと
命を繋ぐ…

その継続こそが
『永遠の生命』！

やはり貴様だ…
綾小路麗夢

永遠の命…

私の求めるものは
そんなものでは
ない…



To be continued



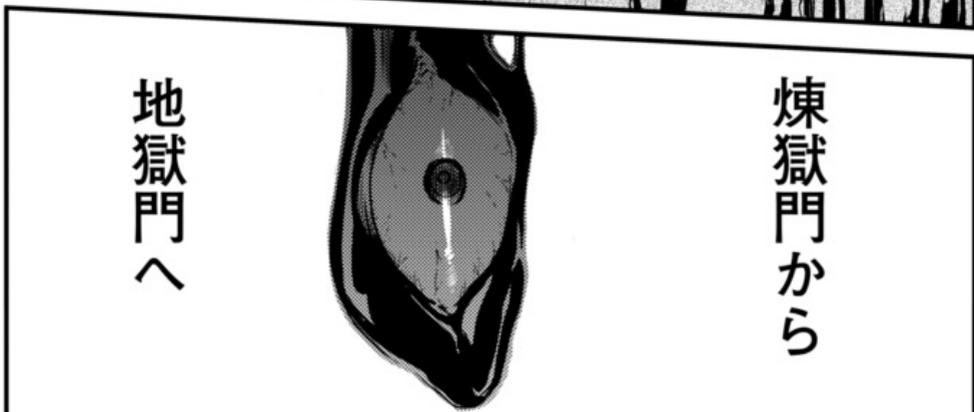
グオオオオ

永遠の命がああ



悉く私の邪魔をする奴等
許してはおかないぞ

最終話 受け継がれるもの



煉獄門から

地獄門へ





なんとか
なるかしら

麗夢さん
夢魔が表に顔を
出しました

ええ

中央の
顔から強い
妖気を感じます

長引かせては
こちらも危ないかしら

ならば助太刀
するまでです！







全て曼荼羅の光に
よって浄化されていく

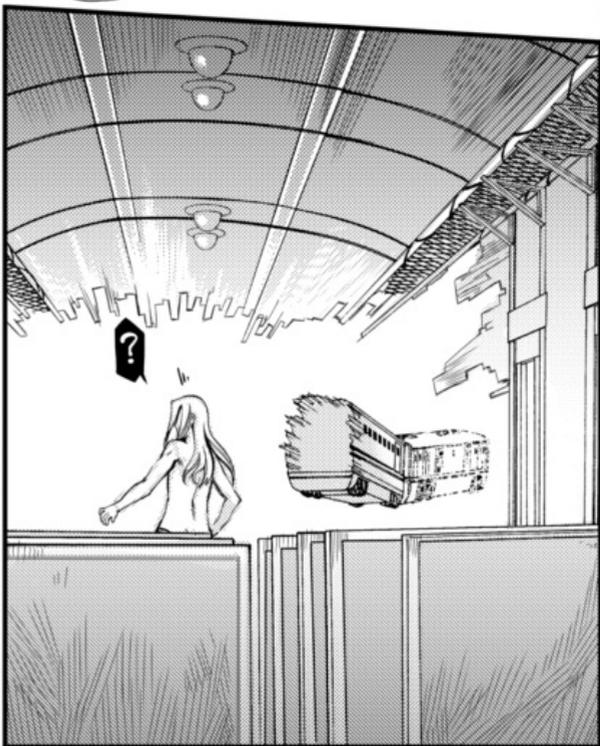
蟲も…

少女たちも











だ誰だ…？

ジヨバンニか…？

麗夢か！

鬼童か…！



母さん…

英晶…

もうがんばらなくていいのよ…

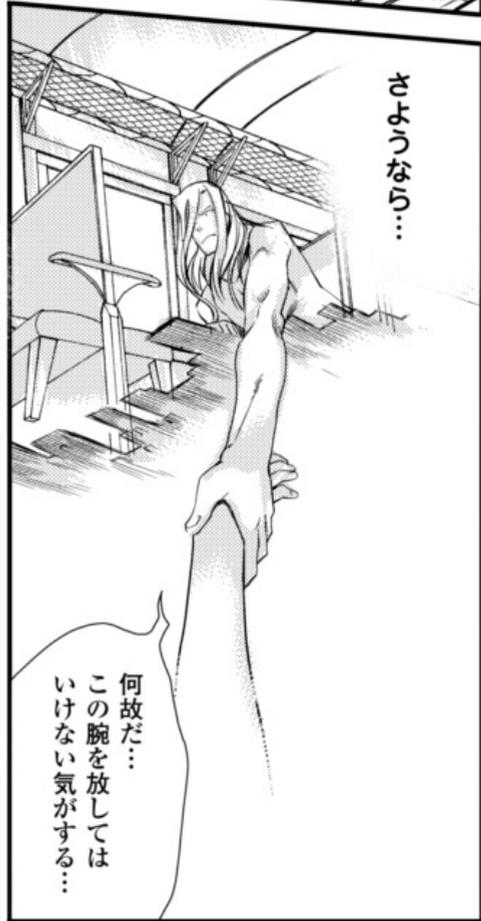


嫌だ…

放したくない…
私は…



もっと
がんばって…



さようなら…

何故だ…
この腕を放しては
いけない気がする…





これは…



何故今こんな
ビジョンが…



は？！

麗夢は始皇帝…
または徐福
いずれかの子孫？



始皇帝…!?

お前の体現している
命が本当なら
永遠というものは
存在しない…

私の研究と同じく
全てはまやかし
だったらしい



真に私を理解して
くれるのはお前たち
だったのかもな

特に麗夢とは
また逢えればと
思う…

今とは違う形で…

カチカチ

あなたは
立ち直れるわ

やめるんだ
氷影!!

やめる訳には
いかないんだ

唯一母に会える
可能性がある
のならば…

麗夢も
見たはずだ
あの車両で…

あれが
差し示しているもの
その可能性に
賭けてみたいんだ

分かるだろう？
鬼童なら
同じ科学者だ

さよならだ…

それは
違っ

氷影!!!





惜しかったな



そうだ
お母さん!!



はいはい
あたしもウチに
帰らなくちゃって
思ってたんだよね



あれ?

こいつこいつ?

何でハダカなの?



同じ目的をもった者
ではあったが

所詮
若輩は若輩という事が



それよりも服!
服さがして〜!!

この中から!?



やはり

好敵手は綾小路麗夢



六本木ヘルズの
中に凝縮されたと

…それ以上は
私には…

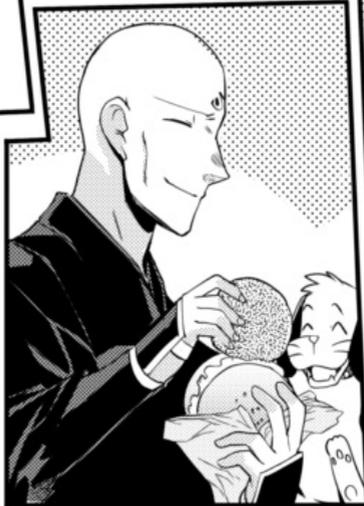
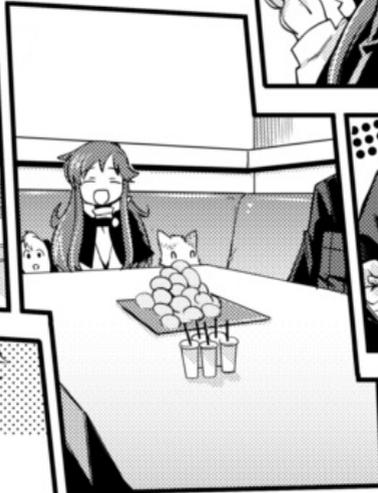
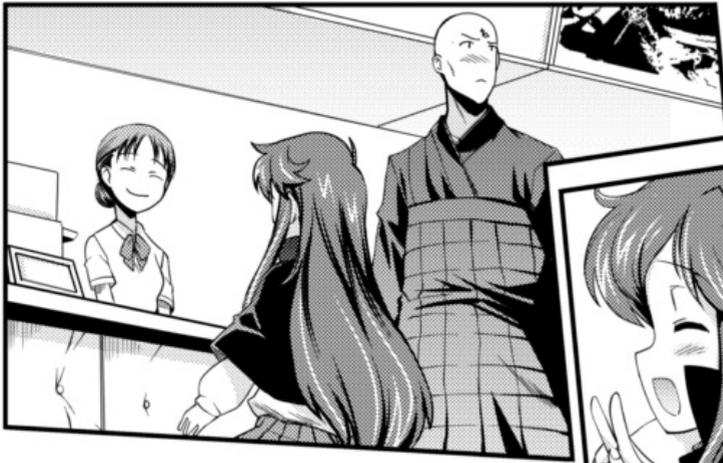
さあ都市に巢食う欲望
怨念が氷影と結びついて



鬼童君…

あれは何だったんだろう？





始皇帝と徐福の話ですが…

氷影の
言っていた



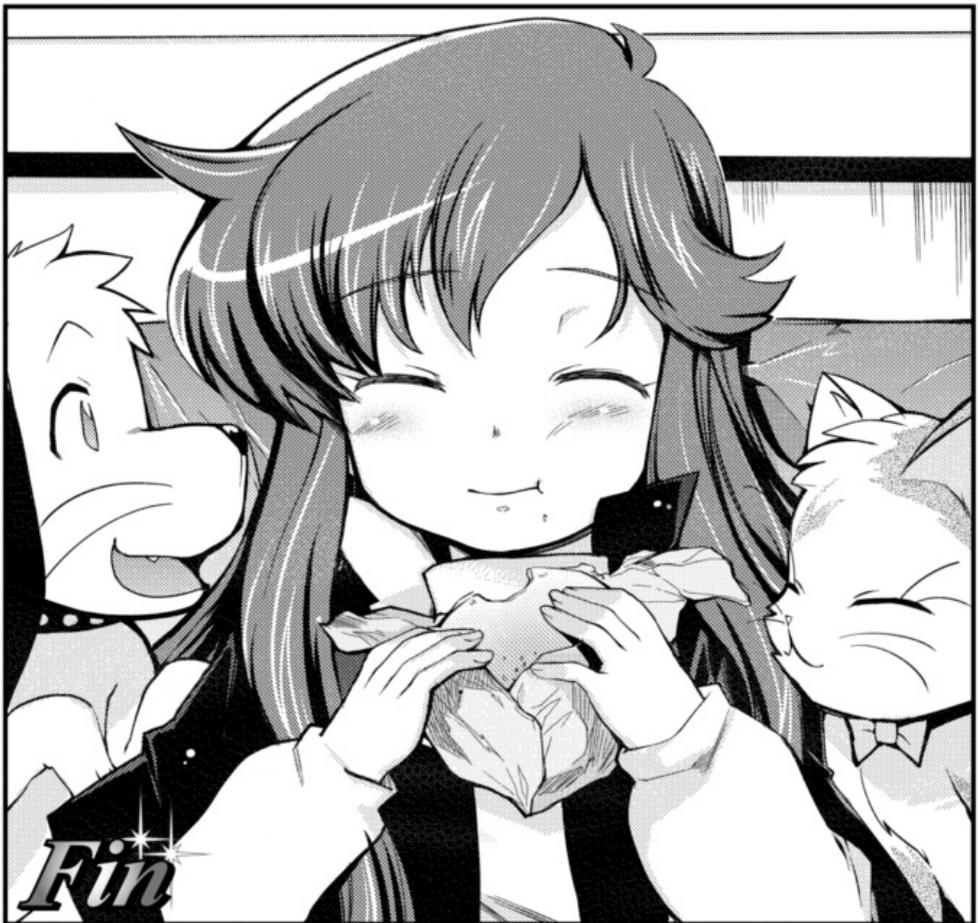
私にお母さんは
いないけれど...

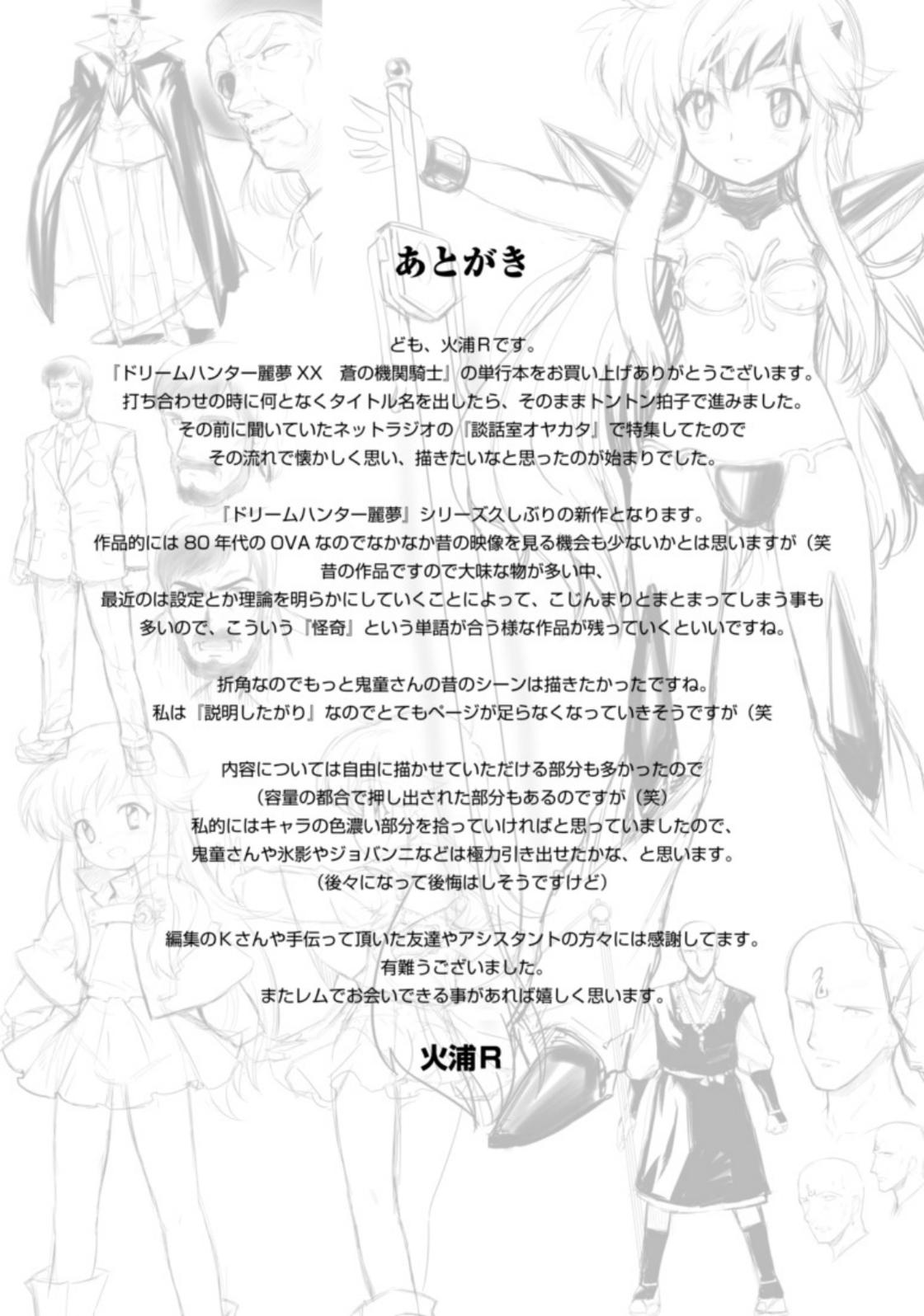
野暮でしたな

いや

いえ
ハッキリと
思い出せないけど
記憶の奥底にしっかりと
存在している...
何より...

今は仲間がいるから





あとがき

ども、火浦Rです。

「ドリームハンター麗夢 XX 蒼の機関騎士」の単行本をお買い上げありがとうございます。
打ち合わせの時に何となくタイトル名を出したら、そのままトントン拍子で進みました。

その前に聞いていたネットラジオの「談話室オヤカタ」で特集してたので
その流れで懐かしく思い、描きたいなと思ったのが始まりでした。

『ドリームハンター麗夢』シリーズ久しぶりの新作となります。

作品的には 80 年代の OVA なのでなかなか昔の映像を見る機会も少ないかとは思いますが（笑
昔の作品ですので大味な物が多い中、
最近のは設定とか理論を明らかにしていくことによって、こじんまりとまとまってしまう事も
多いので、こういう『怪奇』という単語が合う様な作品が残っていくといいですね。

折角なのでもっと鬼童さんの昔のシーンは描きたかったですね。

私は『説明したが』なのでとてもページが足りなくなっていきそうですが（笑

内容については自由に描かせていただける部分も多かったので
（容量の都合で押し出された部分もあるのですが（笑

私的にはキャラの色濃い部分を拾っていければと思っていましたので、
鬼童さんや氷影やジョバンニなどは極力引き出せたかな、と思います。

（後々になって後悔はしそうですけど）

編集のKさんや手伝って頂いた友達やアシスタントの方々には感謝してます。

有難うございました。

またレムでお会いできる事があれば嬉しく思います。

火浦R

16年前に4ヶ月ほどパリで絵コンテを教えていたことがあったが
パスポートはその後、期限が切れていた。

ま、いいかとパスポートを取った。

その話はウォン安で流れた。

そこへフランスの会社の話が持ち上がった。

昔、やったことのある「ユリシーズ31」も、

少し影響を及ぼしている。

6月から日本のスタジオへ通うことになった。

8月にフランスに研修に来ないか？ と言われ、

パスポートもあるし、すぐ返事をした。「行きます！」

成り行きであった。

その直前、7月に松本君から「谷口さんとパリへ行きます」

と、電話があった。

同じ会社に居るピエールのプロモーションだった。

これも不思議な因縁。

パリのカフェでかみさんと娘とくつろいでいると、

娘が指差して「父さん！ あれ……？」

パリに堂々と“クランプ”のポスターが掲示されていた。

どうやら「漫画の描き方」と言う本の広告のようだ。

19世紀、北斎、写楽などがヨーロッパに影響を及ぼした

『ジャポニズム』が、まさに、現代で再現されていた。

アニメ・コミックそれらがかかり

ヨーロッパに文化的影響を与えている。

あっという間に半年がたち、単行本も出る。

運命とは恐ろしいものだ。

2009年10月6日 奥田誠治

後書きに代えて 奥田誠治の独り言

麗夢の成り行きは全て運命のような気がする。
20 数年前、肺炎で倒れ音響スタジオだった
プロセンのチーフの相原さんが見舞いにやってきて
エッチ物の企画を持ちかけたのがそもそもの発端だった。

全て運命と言うと才能は？ 努力は？ と言う声が
聞こえてきそう。

才能は生まれつきの運。努力はその時々
の気分で変わる。体力、気力が伴わないときには
努力も出来ない。そうは割り切っても時としてあせる。
無用な努力の空回りをしてしまう。
私の人生など特に空回りで成り立っている。

この本もそう。なんとなく成り行きで……
火浦 R さんの企画で始まり物語は私が作ったが、
かなりのところ、彼のアイデアがフォローしてくれている。
ありがたいことに単行本になった。
単行本は初めてだ。DVDボックスに付いていたものは
短編集で長編は初めてだ。ワンステップ上がった気がする。

今年8月の始めは北フランスに居た。さすがに涼しく
避暑がてらと言えば聞こえがいいが仕事だった。
フランスのゲーム／アニメ会社と契約して仕事を始めた。

去年の暮れに吉祥寺の事務所を閉めた。
13 年続いた事務所だが、周りが便利になって
慌ただしくなり仕事のペースも変わったのを機に自宅へ戻った。
前の事務所も含めると吉祥寺には 20 数年居たことになる。
好きな街である。

事務所を閉めてのんびりしようかと思っていると、
パスポートを取ってくれと言われた。それは、
フランス行きではなく韓国でアニメーション、特に
絵コンテについて講義をしてもらいたいとの事であった。



ドリームハンターになると
若干年寿命が上がるが
感じの外観に
なれる。

作品上よこ体つきが
たかぶりに見受けられる
のはが小柄な方が好き
でそのでこたえたい。

腰がセクシーに描け
よと返すけれど。

こちらのコスチュームは
昔のファンの方も多い
かと思うので
いじりません。

背面は資料が
欲しいです。

LM

ドリームガイズ
アンチ

もろこし
頭身上げる
が先年の水
まじ。



コトコトコ
(おれんげい)
アコトコトコ
アコトコトコ
アコトコトコ
アコトコトコ
アコトコトコ

乱な(結核?)
コスチュームを
書けるように
いかに
思っています。

新衣装
追加

LM

キャラクターデザイン集



お別れ=横顔に描き加えています。
海老が横顔に描
けたはず
横顔に描

提案は横顔に描
けたはず
海老が横顔に描
けたはず
横顔に描



円光



榊警部



おまじき
少し明るい感じは
16A-32年
です

謎の少年 P

4/10-07

肩の線は首を
つり上げの線は白
くにはする。

髪が
ハイを
入れた方が
見栄中です



ズリは白
くはいいです。

XZは時は黒

死神博士

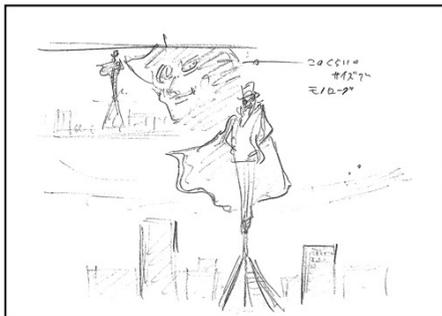
“P” 初期ラフ



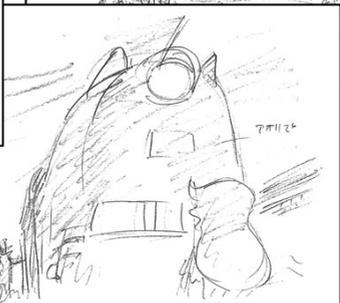
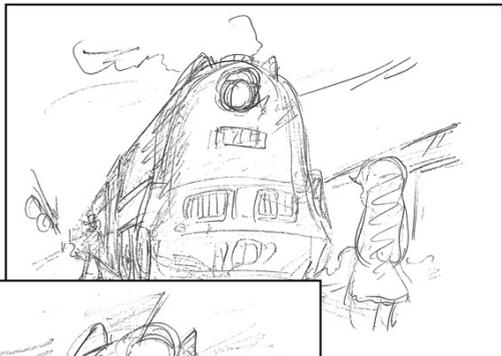
顔では変えてはしたが
多少、人っぽくない感じ
にしたいと思います。

P君

ゼット君さんの顔とされる人物。
多少、人間性があかないような雰囲気があります。



2008110
4/10-07
メ/ローグ



4/10-07

第一話用カット
(奥田誠治監督執筆)

コミック UNREAL

定価680円(税別)

不思議系No.1!

不思議大好き! 新感覚美少女コミック誌コミックアンリアルは、悪魔っ娘や魔法少女、メイド戦士に獣耳娘 etc. …、すこし不思議な美少女たちが大活躍。魔法、変身、催眠、性転換、そして触手と夢と妄想あふれるHがいっぱい。迫力の特大ピンナップやカラー漫画も大好評です!



Vol.23表紙イラスト / モグダン

表紙&ピンナップテレカ
応募者全員サービス
telephonenumber present service



大迫力ピンナップ

奈塚Q弥

豪華執筆陣

モグダン / オオハシタカユキ / Rusty Sou / 或十せねか / エレクトさわる / しいなかずき / 大石中二 / 奈塚Q弥 / 七瀬瑞穂 / たかねのはな / ほりとも / SAS / 烏有あつの / 時原マサト / 狼亮輔 / 幸灯 / シメジマ 他豪華執筆陣



PANDRA—白き欲望 黒の希望—

エレクトさわる



Brandish

原作 Rusty Sou
漫画 或十せねか



淫乱人形ヒメ

しいなかずき

凛香ちゃんのKTCひみつ情報局

メルマガ はじめました。

はじめまして、キルタイムコミュニケーションで
紅一点の編集部員、吉空凛香です。

「凛香ちゃんのKTCひみつ情報局」では、
凛香の私生活のお話から、雑誌やサイトには書ききれない
あんな情報やこんな情報までお届けしちゃいます。
あと、メルマガ登録者さんに喜んでもらえるような、
企画もいろいろ考えてるので、楽しみに待ってね!

イラスト：機すりむ

メルマガ登録
キャンペーン
実施中!

メルマガに登録すると、特製壁紙がもらえるよ!

※こちらのキャンペーンは、予告なく終了、または変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



登録は
無料だよ!

<http://ktcom.jp/mailmagazine/>



ケータイからの登録はこちらから

<http://ktcom.jp/mailmagazine/mlmg.htm>

空メールからでも
登録できるよ!

mlmg@ktcom.jp

※メルマガには、成年向けコンテンツも含まれます。 ※メルマガ内での成人向けコンテンツへのアクセスには、年齢確認をさせていただいております。

あとみっく文庫最新刊

ちょっと大人のライトノベル / 毎月下旬ぞくぞく刊行中!!

ちよっと大人のライトノベル
あとみっく文庫
定価 / 本体690円 (税込)

2010 2月 下旬 発売開始!!



織田〈希莉香〉信長、最大の危機!?
戦国武将の名を持つ美少女達が溼らに大バトル!!

仙獄学艶戦姫ノブナガツ! 参
信玄、出陣!
【小説: 斐苒・嘉和 / 挿絵: SAIPA Co.】



思春期なアダム2 背後をわらう者
【小説: さかき傘 / 挿絵: 天海雪乃】

2010 2月 下旬 発売開始!!



吸血姫と狩猟者二人の影が闇を斬る
隔月刊コミックヴァルキリーの人気連載漫画が
待望のバレイズ!!

BLANGEL 輪になりて踊る患者の夜
【小説: 夜士郎 / 原作・挿絵: 渡瀬行人】

全国書店で
好評
発売中



私たちがキミを守ってあげる♡
少年の“蛇眼”をめぐる、天使と悪魔と人間の三つどもえバトル!!

既刊LINEUP ● 仙獄学艶戦姫ノブナガツ! 第一次水滸大戦
● 思春期なアダム
● 仙獄学艶戦姫ノブナガツ! 弐 北学園生徒会長選挙戦
● 吸血姫と狩猟者二人の影が闇を斬る
● プリンセスリバーシ!! 交錯する美姫と魔姫
● 緋眼! 帝都少女探偵団 赤い謀略を撃て!
● 無敵の姫騎士がトMに目覚めたようです
● ヒルクリムメイデン 深紅の巫林聖女
● 借金お嬢クリス2 42兆円踏み倒してやりますわ

オタク向け官能小説雑誌

二次元

ドリームマガジン

2D DREAM MAGAZINE

エッチ小説、エッチ漫画
美少女ゲーム情報もりだくさん!

注目作!

『超昂閃忍ハルカ』

原作:アリスソフト 漫画:MISS BLACK

好評連載中!

隔月刊

偶数月17日発売!

定価:990円(税込)

闘うヒロインが陵辱されたり、淫らに責めたり!

バトル美少女の淫靡な姿満載のアンソロジーコミックス!

闘神艶戯

とうしんえんぎ

毎回
カラー漫画
あります!

毎月中旬発売!

定価:990円(税込)

連載作品

- 『雷の戦士ライディ ～破邪の雷光～』
- 『対魔忍アサギ 悦楽のロストアイランド』
- 『監獄戦艦 ～非道の洗脳改造航海～』
- 『仙獄学艶戦姫ノブナガツ!』
- 『白百合の剣士 被虐の姫君ブリジット』他

最新情報はこちらへアクセス!

<http://ktcom.jp/>

キルタイムコミュニケーション オフィシャルサイト

<http://ktcom.jp/>

- ◎雑誌、コミック、小説の**通信販売**もやってるよ!
- ◎二次元ドリームマガジン・コミックアンリアルの**バックナンバー**も買えるよ!
- ◎**ジャンル別**で作品も選べて超便利!
- ◎二次元編集部**の愉快なBlog**も更新中!
- ◎今、通販を利用してくれた方には、二次元特製**しおりプレゼント中!**



KTCの戦うヒロインオンリー漫画雑誌! 18禁ではないからこそ表現できるドキドキがある!!



二次元ドリームノベルズがアニメにも進出! 新生ブランド・クランベリーをよろしく!!



二次元ドリームノベルズから生まれた美少女ゲーム! 「ミルフィーユ」ブランドにて続々登場!



二次元ドリームノベルズが携帯電話で読める! 携帯サイト限定の書き下ろし小説もあるよ!

二次元ドリームコミックス
ドリームハンター麗夢XX
蒼の機関騎士

【PDF版】

著 者

火浦 R

脚 本

隈崎 悟

原 作

奥田誠治

装 丁

マイクロハウス クリエイティブ事業部

発 行

株式会社キルタイムコミュニケーション

〒104-0041 東京都中央区新富 1-3-7 ヨドコビル 1 F

●編集部 TEL.03-3551-6147 / FAX.03-3551-6146

●販売部 TEL.03-3555-3431 / FAX.03-3551-1208

※本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信したり、
ホームページ上に転載することを禁止します。
本作品の内容を無断で改変、改さん等行うことも禁止します。
また、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。

©Hiura R ©Seiji Okuda ©KILL TIME COMMUNICATION
当ファイルは、二次元ドリームコミックス「ドリームハンター麗夢XX 蒼の機関騎士」
(2009年11月5日初版 発行)に基づいて作成しております。

<http://ktcom.jp/>



こんなの
おかしくなる

全てをあらゆるなら
せめて快樂くらいは
与えてやる

生命力を私に

もう少しの
もっしり...

悪夢世界に閉じこめられた美少女探偵・麗夢を襲う闇いと淫虐の連鎖——

夢の銀河を疾走する列車で彼女の目に飛び込んできたのは、触手に着い肉体を貪られる少女たちの姿だった。

一方現実世界では少女失踪事件が頻発し……!?

**遙か四半世紀の時を経て、あの伝説のアニメが
オリジナルストーリーで堂々復活!!**

前頭葉が活発に働く
ようになり外界と
遮断された意識の中に
世界を創れるのでしよう
これは治療の分野でも
使われています

人間の脳は未だに
分かっていない部分も
多いので今後の研究次第で
大きな可能性を含んで
いると言えます

P君…
大事な事を
忘れたらあわ

「このころから
夢中の『P』は
迷うのかも知れない」
夢の往来Gメン
「P」のチカラが
下意識のPちゃん

「P君の本名の
名前は何？」
「P君の本名は
Pちゃん」
「P君の本名は
Pちゃん」
「P君の本名は
Pちゃん」

「P君の本名は
Pちゃん」
「P君の本名は
Pちゃん」
「P君の本名は
Pちゃん」

「P君の本名は
Pちゃん」
「P君の本名は
Pちゃん」
「P君の本名は
Pちゃん」

名前と
いえば…
「P君の本名は
Pちゃん」

「P君の本名は
Pちゃん」
「P君の本名は
Pちゃん」